



Matinee

am 1. September 2024

Ref. Kirche, 11:15 Uhr

Orgel und mehr



Andrea Paglia, Orgel
David Feldman, Kontratenor

Das Matineeprogramm bietet eine reichhaltige Vielfalt an Vokal- und Instrumentalmusik, die von der Barockzeit bis ins 20. Jahrhundert reicht und die Vielfalt und Entwicklung der westlichen klassischen Musik zeigt. Werke von Händel, Purcell, Britten, Williams und Korngold werden die ZuhörerInnen zu einer musikalischen Reise durch England führen.

Eintritt frei, Kollekte
Apéro

Konzertprogramm

Georg Friedrich Händel
1685-1759

aus *Joshua* HWV 64
Place danger around me

Benjamin Britten
1913-1976

The Salley Gardens

Henry Purcell
1659-1695

aus *King Arthur*
Cold Song

Benjamin Britten

The Ash Grove

Henry Purcell

Music for a while

Erich Wolfgang Korngold
1897-1957

Five Songs op.38
I wish you bliss Wings
Old Spanish song
Old English song
My mistress' eyes

Ralph Vaughan Williams
1872-1958

aus *Sir John in Love*
Greensleeves

David Feldman ist 2017 ein Grammy-Nominierter in der Kategorie der besten klassischen Gesangsalben. Nach seinem Abschluss an der Jerusalemer Akademie für Musik und Tanz setzte David weitere Studien an der Schola Cantorum Basiliensis in der Schweiz fort.

Er ist Gründer des renommierten Ensembles Cordis in custodia und ist Teil von verschiedenen internationalen Ensembles, unter anderem mit dem La Cetra Barockorchester Basel, Vox Luminis, WDR Runfunkchor, Profeti della Quinta und Ensemble Correspondances. Er trat auf einigen der renommiertesten Bühnen, Theatern und Konzerthäuser auf, darunter im Concertgebouw Amsterdam, im Konzerthaus in Berlin, oder im Palau de la Música Catalana in Barcelona.

Darüber hinaus tritt er regelmässig in zahlreichen Rundfunk- und Fernsehsendungen auf und hat für Pan Classics, Linn Records, Alpha Classics, SONY Music und Deutsche Grammophon aufgenommen.

www.davidfeldman.co.il